

Leia os textos a seguir e utilize-os para solução das questões propostas:

TEXTO 1

1

MÚSICA AO LONGE

Ontem quando fui dormir vi que a noite estava bonita. Um luar maravilhoso. Mesmo que eu quisesse descrever a noite eu não conseguia. A gente nunca consegue. Nos livros e nos escritos tudo é diferente. Eu me lembro duma redação que fiz na Escola Normal. O assunto era um piquenique. Lembrei-me dum piquenique que fizemos com tia Zina e o pessoal da pensão. Foi numa ilha do Guaíba. Comecei a fazer a redação, descrevi a viagem de lancha, o céu, o rio, a ilha. Depois que fui ler o que tinha escrito não reconheci o piquenique. Era uma coisa diferente. Por que será que a gente escrevendo nunca consegue ser verdadeira como a verdade? Sempre vem uma palavrinha de mentira, de fantasia e tudo no fim fica falso. Eu me lembro muito bem duma parte da redação. Era assim: "Tio Couto começou a sacudir uma laranjeira, as laranjas começaram a cair e nós corremos para agarrá-las". A mentira estava no "agarrá-las". Se eu escrevesse "agarrar elas" a professora corrigia, eu perdia um ponto mas era mais verdadeiro. E assim por diante.

Hoje escrevi demais.

VERISSIMO, Erico. **Música ao Longe**. Rio de Janeiro: Globo, 1989.

TEXTO 2

1

Terça-feira, 21 de abril de 1992.

Dear Mimmy.

Hoje, Sarajevo está um horror. As granadas caem, das grandes, crianças são mortas, disparam de todos os lados. Sem dúvida vamos ter que passar a noite no porão. Mas como a segurança não é total em nosso porão, vamos para o dos Bobar, que são nossos vizinhos. Com vovó Mira, tia Boda, tio Zika (o marido), Maja e Bojana. Quando os combates começam, Zika nos telefona; atravessamos o pátio interno correndo, subimos uma escada, descemos do outro lado em cima de uma mesa, depois entramos a toda pelo vestibulo do prédio para finalmente chegar à porta do apartamento deles. Até agora a gente atravessava a rua, mas desde que começaram a atirar ficou perigoso. Preparo minha bolsa para descer para o porão: docinhos, suco de fruta, um baralho e também uns bolinhos. Continuam dando tiros de canhão ou de alguma coisa do tipo.

Zlata, que ama você.

FILIPOVIC, Zlata. **O Diário de Zlata: a Vida de uma Menina na Guerra**. Tradução: Antônio de Macedo Soares e Heloisa Jahn. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

TEXTO 3

CALVIN & HAROLDO

Bill Watterson



Antologia Escolar. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército, 1993.

TEXTO 4

MEUS OITO ANOS

Oh! Que saudades que eu tenho

Da aurora da minha vida
Da minha infância querida
Que os anos não trazem mais!
Que amor, que sonhos, que flores,
Naquelas tardes fagueiras
À sombra das bananeiras,
Debaixo dos laranjais!

ARAÚJO, Murillo. **Poesias Completas de Casimiro de Abreu**. Rio de Janeiro: Ediouro, sem data.

PROVA DE PORTUGUÊS DO VESTIBULAR 2001/2002 DO INSTITUTO MILITAR DE ENGENHARIA

1ª Questão:	(Valor 2,5)
Assinale a alternativa correta.	
1. O trecho que mais despertou lembranças à personagem de "Música ao longe" (texto 1), ao rememorar a redação escolar, apresenta-nos duas características do Romantismo, também exploradas por Casimiro de Abreu (texto 4). São elas:	
a) criação e culto de uma identidade nacional.	
b) apego ao passado e valorização de elementos da natureza.	
c) criação de um herói-modelo: a criança (presente nos dois textos) e a presença do narrador em 3ª pessoa no texto 4.	
d) culto excessivo à métrica perfeita das sílabas poéticas, além do respeito às Normas Gramaticais Brasileiras.	
2. Relativamente ao texto de Casimiro de Abreu (texto 4) considere as assertivas a seguir:	
I - fornece, aos momentos da infância, o mesmo tom ufanista de Zlata;	
II - fornece, a situações vividas na infância, o mesmo tom crítico de Erico Verissimo;	
III - confere à sua obra a mesma finalidade que Calvin confere ao seu livro.	
Em relação às assertivas apresentadas, é correto afirmar que	
a) todas são falsas.	
b) apenas a assertiva I é falsa.	
c) apenas as assertivas I e II são falsas.	
d) apenas as assertivas II e III são falsas.	
3. A oração "...como a segurança não é total em nosso porão..." (texto 2, linha 4), encerra uma idéia de	
a) causa.	
b) condição.	
c) concessão.	
d) conseqüência.	
4. Em "atravessamos o pátio interno correndo, subimos uma escada, descemos do outro lado em cima de uma mesa..." (texto 2, linhas 6 e 7), há um exemplo de orações	
a) coordenadas adversativas.	
b) subordinadas conclusivas.	
c) justapostas aditivas.	
d) intercaladas.	

1ª Questão:	Continuação
5. Das orações abaixo, a que apresenta um verbo intransitivo é:	
a) "Subimos uma escada..." (texto 2, linha 7)	
b) "...a gente atravessava a rua..." (texto 2, linha 9)	
c) "Hoje, Sarajevo está um horror." (texto 2, linha 2)	
d) "As granadas caem, das grandes..." (texto 2, linha 2)	
2ª Questão:	(Valor 2,5)
Responda aos seguintes itens.	
1. Retire do texto 1 a forma culta de colocação pronominal questionada pelo narrador e classifique-a.	
2. Observe o seguinte trecho retirado do texto 2: "...para finalmente chegar à porta do apartamento deles...". Reescreva a sentença, substituindo a crase por um artigo gramaticalmente correto e explique o novo sentido da frase.	
3. Considere o seguinte verso: "Oh! Que saudades <u>que</u> eu tenho" (texto 4, linha 1). A alternativa onde o "que" apresenta a mesma categoria gramatical daquele grifado no verso acima é:	
a) "...fui ler o que tinha escrito..." (Texto 1, linha 7)	
b) "Que amor, que sonhos, que flores..." (Texto 4, linha 5)	
c) "Sem dúvida vamos ter que passar a noite no porão." (Texto 2, linhas 3 e 4)	
d) "Mesmo que eu quisesse descrever a noite eu não conseguia." (Texto 1, linha 2)	
4. Assinale a alternativa que melhor substitui o período abaixo, sem alterar-lhe o sentido:	
"Eu me lembro duma redação que fiz na Escola Normal. O assunto era um piquenique." (Texto 1, linhas 3 e 4)	
a) A redação sobre cujo assunto me lembro foi feita na Escola Normal.	
b) O piquenique, de cuja redação me lembro, foi feito na Escola Normal.	
c) Eu me lembro de um piquenique de cujo assunto fiz uma redação na Escola Normal.	
d) Eu me lembro duma redação, que fiz na Escola Normal, cujo assunto era um piquenique.	

PROVA DE PORTUGUÊS DO VESTIBULAR 2001/2002 DO INSTITUTO MILITAR DE ENGENHARIA

2ª Questão:
Continuação

5. Ao final do primeiro parágrafo do texto1 (linha 12), Erico Verissimo põe em discussão a questão do uso da linguagem. Justifique a preferência da personagem, levando em consideração o tipo de texto a que ela se refere.

3ª Questão: **(Valor 5,0)**

Produção escrita.

Escolha um dos temas a seguir e redija um texto dissertativo com cerca de trinta linhas.

Tema 1.

“De acordo com a Prefeitura de São Gonçalo - RJ, mais de 60 crianças entre 2 e 16 anos trabalham como catadores no lixão do município. Elas dividem espaço com 130 adultos, muitas vacas, porcos e urubus. A maioria descalça, sem qualquer proteção. Além dos riscos de doenças, elas têm de aprender a se livrar dos caminhões que despejam o lixo e podem atropelá-las”. (O GLOBO, 1999).

Discorra sobre a situação das crianças brasileiras mencionadas na reportagem, comparando-a com o tipo de infância descrita no poema "Meus oito anos" (texto 4).

Tema 2.

Na tirinha de Bill Watterson, Calvin insere um “lança-chamas” em sua autobiografia para torná-la mais interessante. Como você interpreta esta atitude? Você faria o mesmo?