

PROVA DE PORTUGUÊS DO VESTIBULAR 1998/1999 DO INSTITUTO MILITAR DE ENGENHARIA

1ª Questão: **REDAÇÃO**

Valor : 5,0

Componha uma dissertação, em torno de 30 linhas, desenvolvendo um dos temas abaixo:

- 1- "Nenhum homem é uma ilha."
- 2- "O futuro da ciência e da tecnologia no Brasil."
- 3- "A soberania dos países no mundo globalizado."

2ª Questão: **GRAMÁTICA**

Valor : 3,0

**RESPONDA AOS SEGUINTE ÍTEMS, ASSINALANDO COM UM "X" A OPÇÃO ADEQUADA: ( 0,3 cada item)**

1 - " Quando percebi que o doente expirava, recuei aterrado, e dei um grito, mas ninguém me ouviu." ( M. de Assis )

A função sintática das palavras **doente - grito - ninguém e me** é, respectivamente:

- a) sujeito, objeto direto, objeto direto, objeto indireto.
- b) objeto direto, sujeito, objeto direto, sujeito.
- c) sujeito, objeto indireto, sujeito, objeto direto.
- d) objeto indireto, objeto direto, sujeito, objeto direto.
- e) sujeito, objeto direto, sujeito, objeto direto.

2 - Os termos sublinhados estão corretamente classificados, **exceto** em :

- a) Ficaram encantados com sua gentileza - objeto indireto
- b) Com as mãos no rosto, parecia petrificado - predicativo do sujeito
- c) Quanto tempo perdido em brincadeira! - adjunto adnominal
- d) Procurava alívio para seus sofrimentos - complemento nominal
- e) A mim, pobre infeliz, todos abandonam – aposto

3 - No período " Sou favorável a que o prendam ", a oração sublinhada é :

- a) subordinada substantiva completiva nominal
- b) subordinada substantiva objetiva direta
- c) subordinada substantiva objetiva indireta
- d) coordenada sindética explicativa
- e) subordinada substantiva subjetiva

4 - A alternativa em que todas as palavras estão grafadas corretamente é:

- a) ritmo - ibero - interim
- b) bátavo - tulipa - avaro
- c) maquinaria - condor - púdico
- d) recém - rúbrica - refém
- e) lêvedo - caráter - caracteres

PROVA DE PORTUGUÊS DO VESTIBULAR 1998/1999 DO INSTITUTO MILITAR DE ENGENHARIA

2ª Questão: **GRAMÁTICA**

(continuação)

5 - Marque a opção correta para o preenchimento das lacunas:

" Não tinha \_\_\_\_\_ para a tarefa; \_\_\_\_\_ vivia desnordeado, perdido entre \_\_\_\_\_ e gestos antagônicos."

- a) jeito - por isso - idéias
- b) geito - por isso - idéias
- c) jeito - porisso - idéias
- d) jeito - por isso - ideias
- e) geito - porisso - ideias

6 - Em todas as frases a regência verbal está correta, **exceto** em :

- a) Quando lhe chamo meu benzinho, sinto um indizível prazer.
- b) Quero-lhe ainda, mas não com a mesma emoção que sentia outrora.
- c) Cheguei justamente no dia em que lhe encontrei pela primeira vez.
- d) Negou sua fortuna aos sobrinhos que lhe assistiram na doença.
- e) Esqueceu-lhe a afeição ardente que Marialva sentia por ele.

7 - Das frases abaixo, apenas uma está correta, quanto à crase. Assinale-a.

- a) Devemos aliar a teoria à prática.
- b) Daqui à duas semanas ele estará de volta.
- c) Puseram-se à discutir em voz alta.
- d) Dia à dia, a empresa foi crescendo.
- e) Ele parecia entregue à tristes cogitações.

8 - Assinale a alternativa errada quanto à colocação dos pronomes átonos.

- a) Se me predispuesses, encontrar-te-ia sempre que me solicitasses.
- b) Retirou-se chorando, sem que nos dissesse o motivo.
- c) Se pudesse, ter-lhe-ia contado a verdade.
- d) Devo-lhe dizer que não me posso trair.
- e) Devo-lhe dizer que não posso-me trair.

9 - Indique a frase em que o pronome relativo está empregado corretamente.

- a) Feliz o pai cujo os filhos são ajuizados.
- b) É um cidadão em cuja honestidade se pode confiar.
- c) Comprou uma casa maravilhosa, cuja casa lhe custou uma fortuna.
- d) Preciso de um pincel delicado, sem o cujo não poderei terminar o meu quadro.
- e) Os jovens, cujos pais conversei com eles, prometeram mudar de atitude.

PROVA DE PORTUGUÊS DO VESTIBULAR 1998/1999 DO INSTITUTO MILITAR DE ENGENHARIA

10 - Assinale a frase correta no que diz respeito à concordância gramatical.

- a) Falta apenas dois meses para o término do semestre letivo.
- b) Se lhe interessar pormenores, dar-lhe-ei os respectivos nomes.
- c) Já vai fazer cinco anos que me radiquei no Rio de Janeiro.
- d) Não faltou repórteres abelhudos que procuravam entrevistar os recém-casados.
- e) Não podiam mais haver contemporizações.

3ª Questão: **LITERATURA BRASILEIRA**

Valor : 2,0

1. Assinale a seqüência numérica que faça corresponder os itens da coluna "B" aos da coluna "A": (0,2)

**COLUNA "A"**

**COLUNA "B"**

- |                      |   |
|----------------------|---|
| (1) Geração de 45    | ( ) incorporação do "mau gosto" popular brasileiro;                                   |
| (2) Concretismo      | ( ) reação esteticista aos postulados de 22;  |
| (3) Práxis           | ( ) valorização máxima da espacialidade e do nível do significante;                   |
| (4) Poema a Processo | ( ) valorização das dinamicidades dos códigos não-verbais;                            |
| (5) Tropicalismo     | ( ) divergência do concretismo quanto ao plano do significado e ao conceito de verso. |

- a) 3 – 2 – 4 – 5 – 1
- b) 5 – 1 – 2 – 4 – 3
- c) 1 – 2 – 4 – 3 – 5
- d) 4 – 2 – 3 – 5 – 1
- e) 2 – 5 – 4 – 1 – 3

2) Relativamente à obra **Morte e Vida Severina** (auto de natal pernambucano), é correto afirmar que: (0,2)

- a) foi escrita por ocasião do natal, por volta de 1970;
- b) é um poema triste que, tratando da sociedade nordestina, aponta a desilusão por ocasião do natal;
- c) é um poema dramático em que, à desgraça das secas, contrapõe-se a esperança na vida que nasce em cada criança;
- d) é um poema individualista, egocentrista e que independe do autor para ter existência;
- e) iguala a vida e a morte no nordestino, fazendo com que ele seja o próprio desencadeador de seu destino.

3) O livro **A Hora e a Vez de Augusto Matraga** é : ( 0,2)

- a) um romance de José Lins do Rego, de fundo autobiográfico, onde é narrada a decadência de um engenho de açúcar no Séc. XIX;
- b) um conto de Graciliano Ramos onde se narram as aventuras de um burocrata em busca de afirmação social;
- c) um romance de Guimarães Rosa, narrado em primeira pessoa, onde o narrador-personagem relata sua vida aventureira de cangaceiro;
- d) um conto de Guimarães Rosa, narrado em terceira pessoa, relatando a queda e a redenção de um fazendeiro. As componentes básicas do mundo sertanejo são a violência e o misticismo. É a união desses dois elementos que permite a redenção de Matraga.

4) Assinale (V) verdadeiro ou (F) falso, conforme o caso: (0,2 cada)

- a) ( ) Graciliano Ramos deu dimensão psicológica e universal à ficção regionalista e nordestina de 1930.
- b) ( ) José Lins do Rego inspirou-se nos cegos cantadores de feira do nordeste, recriando personagens dos seus ABCs e da literatura de Cordel.
- c) ( ) Jorge Amado definiu-se como "um baiano romântico e sensual". Traz os dramas do latifúndio de cacau da Bahia e a paisagem urbana de Salvador. Vale-se da técnica do contador de casos, aproximando-se da narrativa oral.
- d) ( ) José Américo de Almeida participou do Congresso Regionalista de Recife (1926) e publicou em 1928 o primeiro Romance Regionalista do Modernismo - **A Bagaceira**.
- e) ( ) Rachel de Queiroz, em **O Quinze**, tematiza o retirante das secas do nordeste; em **João Miguel**, analisa os fatores psico-sociais que levam o nordestino à violência.
- f) ( ) Érico Veríssimo tem obra totalmente comprometida com a retratação da região sulina. Não se interessou pelo romance psicológico, nem se aproximou do realismo-mágico.

5) Leia com atenção o poema e as alternativas que se seguem.

### RETRATO

Eu não tinha este rosto de hoje,  
assim calmo, assim triste, assim magro  
nem estes olhos tão vazios,  
nem o lábio amargo.

Eu não tinha estas mãos sem força,  
tão paradas e frias e mortas;  
eu não tinha este coração  
que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,  
tão simples, tão certa, tão fácil:  
– Em que espelho ficou perdida  
a minha face?

( Cecília Meireles, Viagem )

- 1) O poema está impregnado do sentimento do tempo fugaz.
- 2) O poema procura demonstrar que a beleza é um dom que se evapora rapidamente.
- 3) A imagem das mãos representa a força que o ser humano deve ter para armazenar o que a vida lhe oferece.
- 4) A imagem do espelho funciona como um símbolo que registra a passagem do tempo.

**PROVA DE PORTUGUÊS DO VESTIBULAR 1998/1999 DO INSTITUTO MILITAR DE ENGENHARIA**

A alternativa que contém as proposições verdadeiras é: (0,2)

a) 1 - 2 - 4;

b) 2 - 4;

c) 1 - 4;

d) 2 - 3 - 4;

e) 3 - 4.